

四国大学

VR書道パフォーマンス
プロジェクト

ニューノーマルな 未来への挑戦



VR

書道

ニューノーマルな 未来への挑戦



SHIKOKU UNIVERSITY
四国大学

新型コロナウイルス感染拡大により、3密を避けられない各種イベントが中止されてきたが、現在、さまざまな分野で未来に向けた「ニューノーマル」の形を模索しようとしている。

そうした状況の中、2020年の徳島ビジネスチャレンジメッセのオープニングアクトでは、四国大学の持つ教育資源の「書道」と「仮想現実技術」を基盤とし、「過去から未来へー伝統と新たな技術の融合ー」をテーマに、ニューノーマルな未来へ向けたメッセージとして、VRによる書道パフォーマンスに挑戦する。



演出・指導

上田 普 Hiroshi Ueta

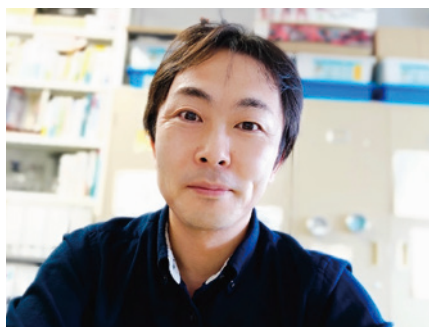
1997年四国大学卒業

書家。国内外のアートイベント参加。男前豆腐店、NMB48等のワーク。

国際会議等でオープニングアクトを務める。

コメント

日本のイメージである伝統とテクノロジーを正に表現できる事のひとつがこのVR書道パフォーマンスだと思います。これからの明るい可能性が感じられる様なステージを表現できれば嬉しいです。



技術

辻岡 卓 Suguru Tsujioka

四国大学経営情報学部メディア情報学科 准教授

コメント

VR用Displayが家電小売店等で安価に提供されるようになった昨今、VR市場は今後急速に進展すると期待されています。その活用シーンもエンターテインメントに留まらず、産業・医療等幅広い分野に広がっています。本出展でそれらの可能性を感じてもらえれば幸いです。



音楽

福富 弥生 Yayoi Fukutomi

2013年四国大学卒業

1990年徳島県生まれ。幼い頃からクラシックピアノを習い、高校時代にオリジナル曲を作り始め、ピアノ弾き語りシンガーソングライターとして徳島を拠点に活動する。

伸びやかなボーカルとストレートな歌詞が評価され、オリジナル曲、自治体やイベントとのコラボ楽曲を多数手がける。



パフォーマンス

学生書道グループ 悠縁 Yuuen

四国大学文学部書道文化学科2年

代表 **逢坂 優妃奈** Yukina Oosaka

上田先生を始め多くの方にご協力いただき、オープニングアクトに参加できることを光栄に思います。伝統ある書道と最先端の技術であるVRを融合することで未知なる可能性を追求し、革新的なパフォーマンスで徳島の魅力を発信します。これをきっかけに若い世代にも書道に関心を向けていただけると嬉しいです。



音楽サポート(パーカッション)

富士原 あや

Aya Fujiwara



逢坂 優妃奈
Yukina Oosaka



奥野 駿介
Syunsuke Okuno



寺澤 歩花
Ayuka Terazawa



小林 茉祐奈
Mayuna Kobayashi



祖月輪 音々
Nene Sogawa



桃田 葵
Aoi Momota



白石 瑞帆
Mizuho Shiraishi



高橋 瑞歩
Mizuho Takahashi